

I'm Yours Until The End Of Time

Choreographie: Streamline Instructors (Gregory Danvoie, Heather Barton, Alison Johnstone, Jo Kinser, Sobrielo Philip Gene, Amanda Rizzello, Ivonne Verhagen & Colin Ghys)

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; no restarts, 1 tag
Musik: **Until the End of Time (fest. Leone)** von Basixx
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen auf 'time'



S1: Walk 2, ¼ turn r/sailor step, cross, side, behind-side-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Point, ¾ Monterey turn r, rock side-cross, side, behind, ¼ turn r/shuffle forward

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¾ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S3: Step, pivot ½ r, shuffle forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Step, pivot ¾ l, cross, back, shuffle back turning ½ r, ¼ turn r, drag

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (9 Uhr)

S5: Back-touch forward-step-sweep forward, Samba across, cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

- &1 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen (Knie gebeugt)
- &2 Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S6: Rock forward, coaster step, side, touch across, side, touch behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

S7: ¼ turn l/shuffle forward, ½ turn r, ½ turn l (skate 2), step-pivot ½ l-step, step, touch

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S8: Rock forward-jump back-touch-jump back-touch, rock back, kick-out-out

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Sprung nach schräg rechts hinten und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &4 Sprung nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Hold 4

- 1-4 4 Taktschläge halten